

Prof. Dr. Alfred Toth

Komponierte thematische Systeme und Namenabbildungen

1. Komponierte thematische Systeme sind thematisch heterogen, wie z.B. bei französischen Restaurants, die tabacs, also Tabakwarenläden, enthalten. Raumsemiotisch (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) sind die drei Fälle der iconischen, indexikalischen und symbolischen Objektrelation zu unterscheiden, die vermöge Toth (2014) mit exessiver, adessiver und inessiver Lagerrelation der thematisch differenten Teilsysteme korrespondieren. Einzig bei den iconisch komponierten thematischen Systemen findet sich die Möglichkeit, daß ein thematisch heterogenes System eine nicht-arbiträre Namenabbildung in der Form der Bezeichnung der thematischen Kategorie eines ihrer Teilsysteme bekommt.

2.1. Iconische komponierte thematische Systeme

2.1.1. Namenabbildung arbiträr



Rue Lauriston, Paris

2.1.2. Namenabbildung nicht-arbiträr



Rue de Lille, Paris

2.2. Indexikalisch komponierte thematische Systeme



Rue de Charenton, Paris

2.3. Symbolisch komponierte thematische Systeme



Avenue du Général Leclerc, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Vollständige und unvollständige ontisch-semiotische Isomorphismen I-IV. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014

18.9.2015